„Lange Schatten des Krieges“
TotalTanzTheather von Kunststudierenden

150 Jahre nach dem deutsch-dänischen Krieg 1864, 100 Jahre nach dem 1. Weltkrieg ist die blutrote Spur kriegerischer Auseinandersetzungen durch die Geschichte leider immer noch aktuell. Die Frage, wie ein Europa der Zukunft aussehen könnte, ist von dieser Thematik nicht unberührt.

Für Kunststudierende der Europa-Universität Flensburg ist dies ein Anlass in Form von Selbstbeobachtungen zu den Themen wie Feindschaft und Versöhnung, Ängste und Nöte der Gesellschaft, der Soldaten oder der Frauen die schockierende Wirklichkeit des Krieges zu reflektieren. Es entstehen Szenen mit Videoprojektionen in der die Thematik tänzerisch und medial umgesetzt wird.

“Lange Schatten des Krieges” ist ein mediales TotalTanzTheater unter Leitung von Stela Korljan, dipl. Choreographin und Regisseurin. Betreut wird das Projekt im Rahmen des „Externen Lernortes“ von Werner Fütterer

Die Aufführung erfolgt in der besonderen Atmosphäre der „Campelle“ Flensburg auf dem Campus und findet eine Fortsetzung im Modul 1 in der Roten Straße.

20. Juli – „Campelle“ Europa-Universität Flensburg – Performance um 20.00 Uhr **21. Juli** - Modul 1 und in der Roten Strasse – Performance um 19:00 Uhr