



Peer (jung und alt)
Kaloyan Boyadjiev
 Der junge Peer
Lukash Abrahamyan/
Ionut Arhire
 Der alte Peer
Pietro Ferlito/ Helge Freiberg/
Razvan Craciunescu
 Solweig
Venita Gliesche/ Alexandra-
Daniela Pascu/ Cristina
Boanda - Gabriela Kuhn
 Spielmann / Peers Gewissen
 (Der Krumme, Prof. Begriffenfeld) /
 Tod (Der fremde Passagier, Der
 Knopfgleißer)
Valentin Ketchedjiev
 Ingrid, die Braut
Cristina Boanda/
Susana Martin Baeza
 Ase, die Mutter
Tassiana Resende/
Ligia Cristoloveanu
 Der Bräutigam
Ansgar Hünig
 Säterdinen
Cristina Boanda/
Ligia Cristoloveanu,
Susana Martin Baeza/
Tassiana Resende,
Alexandra-Daniela Pascu -
Gabriela Kuhn,
Viktoria Loutsckaja
 Die Grüne, Tochter des Trollkönigs
Alexandra-Daniela Pascu/
Cristina Boanda/
Susana Martin Baeza
 Trollkönig
Rafal Kanka/ Pietro Ferlito
 Hochzeitgesellschaft/ Trolle/
 Filmgesellschaft/ Irre/
 Wald- und Nachtgestalten
Ensemble
 Anitra
Tassiana Resende/
Ligia Cristoloveanu/
Venita Gliesche/
Alexandra-Daniela Pascu
 Prof. Begriffenfeld/
 Der fremde Passagier / Ein Geistlicher
Rafal Kanka/ Helge Freiberg

Die aktuelle Besetzung entnehmen Sie
 bitte dem Aushang.



Nach Motiven
 von Henrik Ibsen

Musik:
 Edvard Grieg,
 Bühnenmusik
 "Peer Gynt"
 op. 23
 Alfred Schnittke,
 Ballettmusik
 "Peer Gynt"

Premiere
 am 30.03.2002
 in Flensburg

Pause
 nach dem 1. Akt

Dauer
 ca. 2 Stunden

Aufführungsrechte
 Internationale
 Musikverlage
 Hans Sikorski
 Hamburg

Ton- und
 Bildaufnahmen
 während der
 Vorstellung sind
 aus urheberrecht-
 lichen Gründen
 nicht gestattet.

Inspizient: Larsen Partzsch - Maske: Noreen Becker -
 Kostümanfertigung: Heike Reimers, Silke Pfeifer - Technische
 Leitung: Heinz-Dieter Riekhoff - Technische Einrichtung und
 Bühne: Sören Hansen - Beleuchtungsmeister: Lutz Moritz - Ton:
 Rainer Dettmer - Requisite: Michael Goldammer, Peter Ripke

Dekoration und Kostüme wurden in den Werkstätten des
 Schleswig-Holsteinischen Landestheaters angefertigt.

Musikalische Leitung
Per Borin
 Inszenierung und Choreographie
Stela Korljan
 Ausstattung
Hansjürgen Baumhöfner
 Dramaturgie
Regina Härtling
 Choreographische Assistenz
Mircea Suci
 Musikalische Assistenz
Leo Kakurin

Gesang:
Gabriela Kuhn
Viktoria Loutsckaja
Ansgar Hünig

Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

1. Violine Marcus Honegger, Edouard
 Tachalov, Camelia Lessmann, Valentin
 Ketchedjiev, Zdzislaw Przybylski, Elzbieta
 Kucharska, Witold Rosner, Annette
 Constien, Susanne Hagedorn, Michaela
 Wittweg; 2. Violine Conrad Hagel,
 Thorsten Mahnkopf, Heinz-Georg Pfütze-
 reuter, Margit Dörfler, Christian Boock, Syka
 Kiriakova, Attila Csanyi; Viola Dragomir
 Zahariev, Roman Zuber, Stanislaw
 Ciszewski, Konstantin Neumann, Beate
 Pflüger, Judith Bassalig; Violoncello
 Alexandre Kachine, Alfons Niklaus, Hans-
 Joachim Böhm, Andreas Deindörfler,
 Konstanze Friedrich; Kontrabass Angela
 Trüg, Hans-Lorenz Matthiesen, Rebekka
 Marder; Flöte Stefanie Schrödl, Brigitte
 Carstensen, Thomas Bubmann; Oboe
 Enrico Raphaelis, Birgit Grätz, Peter
 Kiggen; Klarinette Thomas Biliz, Amina
 Schillingmann, Stefan Heinz; Fagott Sylvia
 Gozdzik, Orwin Köster, Jutta Lindloh; Horn
 Norbert Walter, Christoph Voß, Thibault Le
 Pogam, Christoph Schroeder, Heike
 Fischer; Trompete Matthias Winning,
 Holger Becker, Rolf Müller; Posaune Volker
 Pohlen, Ulrich Böke, Peter-Uwe Rudo;
 Tuba Jens Wischmeyer; Pauke Peter
 Offelder; Schlagzeug Herbert Menze;
 Klavier Alexander Mikhailuk; Harfe N.N.;
 Orchesterinspektor Alexander Barkowsky;
 Orchesterwarte Reinhard Hoefs, Wolfgang
 Link, Michael Thrö, Benno Honkens